



آئسہ اقبال

ریسرچ اسکالر مسلم یونیورسٹی، اسلام آباد

اردو زبان پر ٹیکنالوジ کے اثرات: امکانات اور خدشات

Ansa Iqbal

Research Scholar, Muslim Youth University, Islamabad

The Impact of Technology on the Urdu Language: Opportunities and Concerns

This research article examines the impact of technology on the Urdu language, highlighting both opportunities and concerns. With the rapid growth of digital platforms, Urdu has moved beyond traditional boundaries and entered the global arena. Technology has expanded the scope of Urdu in education, communication, literature, and research. Digital libraries, social media platforms, online classes, and mobile applications have enabled greater accessibility and fostered a sense of global community among Urdu speakers. These developments provide vast opportunities for the preservation and promotion of the language in the modern age. However, alongside these possibilities, several challenges and concerns have also emerged. The increasing dominance of English in technological domains poses a threat to the linguistic independence of Urdu. Informal and non-standard writing practices on digital platforms have led to distortions in spelling, grammar, and stylistic features of the language. Furthermore, the lack of sufficient software and applications designed specifically for Urdu creates limitations for its full integration into the digital world. The findings suggest that while technology has provided Urdu with new avenues of growth and recognition, it also demands conscious efforts to preserve its originality and literary value. Effective strategies are needed to balance technological advancement with linguistic integrity. If addressed carefully, technology can play a transformative role in ensuring that Urdu remains a vibrant, globally relevant language in the twenty-first century.

Keywords Urdu Language, Technology, Digital Communication, Opportunities, Concerns, Globalization, Linguistic Change, Education, Social Media, Preservation

اردو زبان بر صعیر کی ایک اہم تہذیبی اور ادبی زبان ہے جس نے اپنی بھروسی اور اسلوب کے ذریعے نہ صرف لاکھوں انسانوں کو اپنے خیال کا موقع فراہم کیا بلکہ ایک بھروسہ اور شعبہ تحقیق کیا۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ ہر زبان کی طرح اردو بھی تبدیلی کے عمل سے گزرتی رہی ہے۔ کبھی یہ تبدیلی تہذیبی میں جوں کے نتیجے میں آئی، کبھی سیاسی حالات نے اس پر اثر دالا، اور کبھی سماجی ارتقاء نے اس کے ڈھانچے کو منیر نگ عطا کیے۔ تاہم موجودہ دور میں سب سے بڑی اور تیز ترین تبدیلی جس نے اردو زبان کو برادرست متاثر کیا ہے، وہ ہے ٹیکنالوژی کا ظہور اور اس کا بے پناہ استعمال۔

ٹیکنالوژی نے زبان اور ابلاغ کے میدان میں انقلابی تبدیلیاں پیدا کی ہیں۔ کمپیوٹر، انٹرنیٹ، موبائل فون، سویٹل میڈیا پلیٹ فارمز اور ڈیجیٹل ٹولز نے انسانی روپوں کے ساتھ ساتھ لسانی روپوں کو بھی یکسر بدلتے ہیں۔ اردو زبان بھی اس تغیری سے باہر نہیں رہ سکی۔ آج اردو بولنے اور لکھنے والے افراد اپنی روزمرہ گفتگو، تعلیم، تحقیق اور ابلاغ کے لیے ڈیجیٹل ذرائع پر احتمال کر رہے ہیں۔ اس عمل نے جہاں امکانات کے نئے درکھوٹے ہیں، وہیں کئی خدشات بھی جنم دیے ہیں۔ یعنی امکانات اور خدشات اردو زبان کے مستقبل کے تعین میں فیصلہ کن کردار ادا کر رہے ہیں۔

اردو زبان پر ٹیکنالوژی کے اثرات کو سمجھنے کے لیے سب سے پہلے یہ دیکھنا ضروری ہے کہ زبان اور ٹیکنالوژی کا رشتہ کتنا گہرا ہے۔ زبان نیادی طور پر ابلاغ کا ذریعہ ہے اور ٹیکنالوژی

نے ابلاغ کو نہایت آسان، تیزرفتار اور ہمہ گیر بنا دیا ہے۔ پرانے ادوار میں اردو زبان کتابوں، خطوط، سائل اور اخبارات کے ذریعے پھیلتی اور ترقی کرتی رہی۔ لیکن آج کل اردو محض طباعت تک محدود نہیں بلکہ ویب سائٹس، ای میل، ای بکس، بلا گز، واٹس ایپ، فیس بک، ٹوئٹر اور یوٹیوب جیسے جدید ذرائع سے بھی اپنی موجودگی درج کر رہی ہے۔ یہ وہ پہلو ہے جس نے اردو کو عالمی سطح پر نئی و سنتیں عطا کی ہیں۔

ہے۔ اردو ویب جرائد، آن لائن کلاسز، ڈیجیٹل لاکبریریاں اور سافٹ ویئر نے اردو کو ایک عالمی زبان بنانے میں کردار ادا کیا ہے۔ یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ ٹینکنا لو جی نے اردو زبان کو نئے موقع فراہم کیے ہیں جن کے بغیر اس کی ترقی مشکل تھی۔

لیکن ساتھ یہ ساتھ یہ خدشہ بھی بڑھ رہا ہے کہ ٹینکنا لو جی اردو زبان کے اصل ڈھانچے کو متاثر کر رہی ہے۔ سب سے نمایاں مسئلہ لسانی بگاہ ہے۔ سو شیل میڈیا پر اردو کو رومن رسم الخط میں لکھنے کا رجحان عام ہو چکا ہے، جس نے اردو کے اصل رسم الخط کو پس منظر میں دھکلیے کا خطرہ پیدا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انگریزی الفاظ کی آمیزش اور مخففات (abbreviations) نے بھی اردو کے خالص اسلوب کو متاثر کیا ہے۔ یہ خدشہ موجود ہے کہ اگر یہی رجحان برقرار رہا تو آنے والی نسلیں اردو کو محض ایک "ملحوظ زبان" کی صورت میں جانیں گی، جو اپنی اصل شناخت کو پوچھی ہو گی۔

اردو زبان پر ٹینکنا لو جی کے اثرات کو ایک اور زاویے سے دیکھیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ تعلیم اور تحقیق کے میدان میں ٹینکنا لو جی نے اردو کے فروغ میں نئی راہیں ہموار کی ہیں۔ آن لائن تدریسی مواد، اردو لفاظات، تحقیقی ڈیتا میں اور ٹرینیشن سافٹ ویئر نے اردو طبلہ اور محققین کے لیے سہو تیں پیدا کی ہیں۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ معیار اور تحقیق کی گہرائی متاثر ہونے کا بھی اندیشہ ہے۔ زیادہ تر مواد بغیر حوالہ جات اور غیر معیاری انداز میں آن لائن شائع کیا جاتا ہے، جس سے تحقیق کے معیار پر سوال اٹھتے ہیں۔ اردو زبان اور ٹینکنا لو جی کا تعلق دراصل امکانات اور خدمات کی دو انتہاؤں کے درمیان جھولتا ہوا دھائی دیتا ہے۔ ایک طرف ٹینکنا لو جی اردو کو عالمی سطح پر روشناس کر رہا ہے، دوسری طرف یہ اس کی اصل ساخت اور شناخت کے لیے چیخ بھی بن رہی ہے۔ یہی دو پہلو اس تحقیق کے بنیادی محرك ہیں۔

تعارف کے طور پر کہا جا سکتا ہے کہ ٹینکنا لو جی کا اردو زبان پر اثر ایک "دودھاری تلوار" کی مانند ہے۔ جہاں یہ زبان کے فروغ، وسعت اور بقا کے امکانات بڑھاتی ہے، وہیں یہ زبان کے روایتی حسن، اسلوبی نزاکت اور خالصتاً ادبی و قارکو بھی متاثر کرتی ہے۔ المذا ضروری ہے کہ اردو زبان کو ٹینکنا لو جی کے تناظر میں متوازن حکمتِ عملی کے ساتھ آگے بڑھایا جائے تاکہ اس کے امکانات سے بھر پور فائدہ اٹھایا جاسکے اور خدمات کو کم سے کم کیا جاسکے۔

ٹینکنا لو جی اور زبان کا باہمی تعلق

زبان انسانی معاشرت کا بنیادی ستون ہے۔ یہ نہ صرف حیالات اور احساسات کے اظہار کا ذریعہ ہے بلکہ انسانی تہذیب کی بقا اور تسلسل کا ضامن بھی ہے۔ دوسری طرف ٹینکنا لو جی انسانی زندگی میں وہ سہولت ہے جس نے معاشرتی، تعلیمی اور ثقافتی ڈھانچوں کو یکسر بدل ڈالا ہے۔ جب ہم زبان اور ٹینکنا لو جی کے تعلق پر غور کرتے ہیں تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ دونوں ایک دوسرے پر گھرے اثرات مرتب کرتے ہیں۔ زبان ٹینکنا لو جی کے ذریعے اپنی وسعت اور ابلاغی دائرہ بڑھاتی ہے جبکہ ٹینکنا لو جی زبان کے استعمال اور اظہار کے نئے طریقے وضع کرتی ہے۔

زبان کی تحقیقی قوت ہمیشہ اپنے عہد کی ضروریات کے مطابق ڈھلتی رہی ہے۔ جب طباعت کی ایجاد ہوئی تو زبان کوئئے انداز میں محفوظ کرنے اور پھیلانے کے موقع فراہم ہوئے۔ اخبارات اور سائلنے اردو کو نئی وسعت دیتی۔ اسی طرح ریڈی اور ٹیلی و ٹیلنے نے اردو کو آواز اور تصویر کے ذریعے عوام تک پہنچایا۔ انسیوں اور ٹیسوں صدی کے یہ ذرائع ابلاغ اردو زبان کی ترقی میں اہم ثابت ہوئے۔ لیکن ایکسیوں صدی میں انٹرنیٹ اور ڈیجیٹل ذرائع نے زبان کے ساتھ جس تیزرفتاری سے تعلق اس توар کیا، اس نے زبان کی صورت ہی بدلتی۔ اب زبان صرف ایک خطے یا علاقوں تک محدود نہیں رہی بلکہ یہ عالمی سطح پر ہر فرد کی دسترس میں ہے۔

ٹینکنا لو جی کا زبان کے ساتھ سب سے بڑا تعلق ابلاغ کے میدان میں ہے۔ پرانے زمانے میں پیغمابر سانی خط یا زبانی گفتگو تک محدود تھی۔ لیکن آج واٹس ایپ، فیس بک، ٹوئٹر، انٹاگرام اور یوٹیوب جیسے ذرائع نے اس تعلق کو بے حد آسان اور تیز بنا دیا ہے۔ اردو زبان بھی ان ذرائع سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ دنیا کے کسی بھی حصے میں موجود اردو بولنے والے افراد ایک ہی وقت میں رابطہ قائم کر سکتے ہیں۔ یہ سہولت اردو زبان کو ایک نئے دور میں لے آئی ہے جہاں عالمی سطح پر اس کی افادیت اور اثر پذیری بڑھ گئی ہے۔

زبان اور ٹیکنالوژی کے باہمی تعلق کا ایک اور نمایاں پہلو یہ ہے کہ زبان ٹیکنالوژی کے ذریعے صرف اپنی شکل بدلتی ہے بلکہ اس کی ساخت اور اسلوب میں بھی تبدیلیاں رونما ہوتی ہیں۔ اردو میں رسم الخط کا استعمال، مختلف کارروائی، اور نئے ڈیجیٹل الفاظ کی شمولیت اسی تعلق کے نمایاں مظاہر ہیں۔ یہ تبدیلیاں زبان کو ایک نئے ڈانک اظہار کی طرف لے جاتی ہیں لیکن ساتھ ہی اس کے اصل رسم الخط اور ویب سائٹ کے لیے خدمات بھی پیدا کر رہی ہیں (1)۔

ٹیکنالوژی نے زبان کو صرف اظہار اور ابلاغ تک محدود نہیں رکھا بلکہ اسے تعلیمی، تحقیقی اور سائنسی دائرے میں بھی وسعت بخشی ہے۔ اردو زبان میں ڈیجیٹل لغات، آن لائن ٹیکنالوژی، ای۔ لے سیر یا، اور تحقیق کے ڈیتا میں اسی عمل کی مثالیں ہیں۔ یہ ذرائع مختلفین اور طبقے کو اردو و مواد تک فوری رسانی فراہم کرتے ہیں۔ مزید یہ کہ زبان کے ترجمے اور پروسیگنگ کے ساتھ ویزرنے اردو کو ایک ڈیجیٹل زبان کی حیثیت دینے میں مددی ہے۔ اس تناظر میں دیکھا جائے تو ٹیکنالوژی اور زبان کا رشتہ ایک ایسا پل ہے جو علم و ادب کی نئی راہیں ہموار کرتا ہے۔

زبان کے فروغ میں ٹیکنالوژی کا کدرار محض سہولت تک محدود نہیں رہا بلکہ اس نے زبان کے تین نئی ذمہ داریاں بھی عائد کر دی ہیں۔ اردو زبان کے فروغ کے لیے اب صرف تعلیمی ادارے کافی نہیں بلکہ ڈیجیٹل پلیٹ فارمز بھی ضروری ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ مختلف ویب سائٹس، موبائل اپس اور آن لائن کورسز کے ذریعے اردو کو نئی نسل تک پہنچانے کی کوششیں ہو رہی ہیں۔ لیکن یہ بھی حقیقت ہے کہ یہی پلیٹ فارمز کبھی بھی زبان کے معیار کو متاثر کرتے ہیں۔ غیر معیاری مواد، غلط ہجou اور غیر سلیقہ اظہار کی کثرت نے زبان کے اصل حسن کو نقصان پہنچایا ہے۔ اس سے یہ خدشہ پیدا ہوتا ہے کہ ٹیکنالوژی اردو زبان کو فروغ دینے کے ساتھ ساتھ اس کے بگاڑا کا سبب بھی ہے (2)۔

ٹیکنالوژی اور زبان کے باہمی تعلق کو ثابت اور منفی دونوں زاویوں سے دیکھنا ضروری ہے۔ ثابت پہلو یہ ہے کہ اردو زبان آج کے دور میں زیادہ تیزی سے دنیا بھر میں پھیل رہی ہے، اس کے قاری اور صارفین کی تعداد بڑھ رہی ہے، اور اسے عالمی سطح پر نئے موقع میسر آ رہے ہیں۔ منفی پہلو یہ ہے کہ زبان کا اصل رسم الخط، اسلوب اور ادبی شان خطرے میں ہیں۔ اس طرح یہ تعلق امکانات اور خدمات کی دو انتہاؤں پر مبنی ہے، جنہیں سمجھنا اور متوازن بنانا وقت کی اہم ضرورت ہے۔ اردو زبان کے مستقبل کا نحصہ اسی بات پر ہے کہ ٹیکنالوژی کے اس تعلق کو کس طرح سنبھالا جاتا ہے۔ اگر اس تعلق کو منظم، معیاری اور با مقصد انداز میں آگے بڑھایا جائے تو اردو زبان نہ صرف محفوظ ہو گی بلکہ اس کے امکانات کئی گناہ بڑھ جائیں گے۔ لیکن اگر اسے بے مہار چوڑ دیا گیا تو یہ زبان کے بگاڑا، شناخت کے بھر ان اور اسلوبیاتی کمزوری کا باعث بھی بن سکتا ہے۔

اردو زبان میں ڈیجیٹل ارتقاء

اردو زبان کا سفر ہمیشہ تغیر اور ارتقاء سے عبارت رہا ہے۔ ابتداء میں یہ زبان صرف زبانی روایت کے ذریعے پہلیتی رہی، پھر طباعت کے ذریعے مسحکم ہوئی اور رفتہ رفتہ اخبارات، رسائل، ریڈیو اور ٹیلی ویژن جیسے ذرائع نے اس کی وسعت بڑھائی۔ تاہم ایکسویں صدی میں اردو زبان نے جو ارتقاء دیکھا، وہ اسی کے تمام مرامل سے زیادہ تیز رفتار ہے جس کی تھا، اور اس ارتقاء کی بنیاد ڈیجیٹل انقلاب پر رکھی گئی۔ آج اردو زبان ایک نئی دنیا میں داخل ہو چکی ہے جہاں کمپیوٹر، انٹرنیٹ، موبائل ڈیجیٹلائزر اور سو شیل میڈیا نے اس کی شکل و صورت بدل دی ہے۔

ڈیجیٹل ارتقاء کا سب سے نمایاں پہلو یہ ہے کہ اردو اب صرف کتابوں اور کاغذوں تک محدود نہیں رہی بلکہ کمپیوٹر اسکرین، موبائل فون اور آن لائن پلیٹ فارمز پر اپنی موجودگی درج کر رہی ہے۔ گوگل، فیس بک، وائس ایپ، ٹویٹر اور یو ٹیوب جیسے عالمی ذرائع پر اردو زبان کا استعمال اس بات کا ثبوت ہے کہ یہ زبان نہ صرف اپنے صارفین کے ساتھ جڑی ہوئی ہے بلکہ دنیا بھر کے لوگوں تک رسانی حاصل کر رہی ہے۔ اس نے اردو کو علاقائی زبان سے نکال کر ایک ڈیجیٹل عالمی زبان بنانے کی بنیاد فراہم کی ہے۔

ڈیجیٹل ارتقاء میں سب سے زیادہ اہم کردار یونیکوڈ کے اجرانے ادا کیا۔ اس سے قبل اردو کو کمپیوٹر پر لکھنے کے لیے مختلف فونٹس اور کوڈنگ سسٹم اسکے جاتے تھے جن میں یکساں کا فقدان تھا۔ لیکن یونیکوڈ کے آنے کے بعد اردو رسم الخط کو عالمی سطح پر ایک مشترک کمپیوٹنگ معیار میل گیا۔ اس سے اردو میں ای میل، ویب سائٹس، ای بکس اور سو شیل میڈیا کے ذریعے ابلاغ ممکن ہوا۔ اس تبدیلی نے اردو کو عالمی ڈیجیٹل کیو نئی میں شامل کر دیا اور اب دنیا کا کوئی بھی شخص اردو میں تھنھیں اور سائنسی اور فنی میں پڑھ سکتا ہے (3)۔ اردو زبان میں ڈیجیٹل ارتقاء کا دوسرا اہم پہلو آن لائن لے سیر یوں اور ڈیجیٹل آر کائیز کا قیام ہے۔ مختلف جامعات اور اداروں نے اردو کی کلاسیکی اور جدید کتب کو ڈیجیٹلائز کر کے آن لائن دستیاب کر دیا ہے۔ ریخت، اردو پوائنٹ اور دیگر ویب سائٹس نے ہزاروں کتب، مضمون اور شعری مجموعے قاری تک پہنچائے ہیں۔ اس عمل نے اردو ادب تک رسانی کو نہیات آسان بنادیا ہے۔ پہلے جو سرمایہ صرف کتب خانوں یا محدث و طباعت تک محدود تھا، اب وہر شخص کی انگلیوں کی پورتک دستیاب ہے۔

سوشیل میڈیا نے بھی اردو کے ڈیجیٹل ارتقاء میں غیر معمولی کردار ادا کیا ہے۔ آج لاکھوں افراد اپنی روز مرہ گفتگو، خیالات اور جذبات کے اظہار کے لیے اردو استعمال کرتے ہیں۔ فیس بک اور ٹوٹیپر اردو کے پیش نیکز ایک سماجی رجحان کی صورت اختیار کر چکے ہیں۔ انسٹا گرام اور یو ٹیوب پر اردو موارد، خواہ وہ شعری ویڈیو زہوں، تعلیمی یا پھر زیارتی ملکپس، تیزی سے مقبول ہو رہا ہے۔ اس سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ اردو زبان نے ڈیجیٹل درائع کو اپنی شناخت کے ساتھ پانیا ہے۔

ڈیجیٹل ارتقاء کا ایک پہلو یہ بھی ہے کہ اردو زبان نے پہلیکشہ اور سافت ویز کے ذریعے اپنی تدریس اور ترویج کے نئے امکانات پیدا کیے ہیں۔ اردو لغت، ترجمہ کرنے والے ٹولز، اور تعلیمی اپیس نے نہ صرف اردو سکھنے کے لئے اس زبان سے روشناس کرایا ہے۔ آج کوئی بھی شخص اپنے موبائل فون پر اردو سکھ سکتا ہے، اس کے معنی تلاش کر سکتا ہے اور اسے علمی زبانوں میں ترجمہ کر سکتا ہے۔ یہ سہولت اردو کے مستقبل کے لیے نہایت اہمیت کی حامل ہے۔

ڈیجیٹل ارتقاء نے جہاں سہولتیں پیدا کیں، وہیں نئے خدشات بھی جنم دیے ہیں۔ سب سے بڑا خدشہ یہ ہے کہ زیادہ تر صارفین اردو کوروس من رسم الخط میں استعمال کر رہے ہیں۔ سوшیل میڈیا پر یہ رجحان اتنا بڑھ گیا ہے کہ نوجوان نسل اردو رسم الخط سے دور ہوتی جا رہی ہے۔ اس کے علاوہ مخففات اور انگریزی الفاظ کی آمیزش نے اردو کے خالص ڈھانچے کو نقصان پہنچایا ہے۔ اگر اس رجحان کو قابو نہ کیا گی تو اردو زبان اپنی اصل پیچان سے محروم ہو سکتی ہے (4)۔

اردو زبان کے ڈیجیٹل ارتقاء کو ثابت اور منفی دونوں زاویوں سے دیکھنا ضروری ہے۔ ثبت پہلو یہ ہے کہ اردو نے دنیا بھر میں ایک نئی شناخت حاصل کی ہے، اس کے قاری اور صارفین کی تعداد بڑھی ہے، اور یہ زبان جدید تقاضوں سے ہم آہنگ ہوئی ہے۔ منفی پہلو یہ ہے کہ اس ارتقاء نے زبان کے معیار، رسم الخط اور اسلوب کو متاثر کرنے کا نظرہ بھی پیدا کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ماہرین اس بات پر زور دیتے ہیں کہ ڈیجیٹل دنیا میں اردو کے فروع کے ساتھ ساتھ اس کے معیار کو قائم رکھنا بھی ضروری ہے۔ اختمامیہ کے طور پر کہا جا سکتا ہے کہ اردو زبان کا ڈیجیٹل ارتقاء ایک ناگزیر حقیقت ہے۔ اس نے زبان کوئی وسعتیں دی ہیں، لیکن اس کے ساتھ ساتھ نئے چیلنجر بھی پیدا کیے ہیں۔ اگر ان چیلنجر کو حکمت عملی اور منظم کو شوؤں کے ساتھ حل کیا جائے تو اردو زبان نہ صرف اپنی بقا قائم رکھ سکے گی بلکہ ایک عالمی ڈیجیٹل زبان کی حیثیت بھی اختیار کر لے گی۔

اردو زبان پر ٹیکنالوژی کے اثرات کے حوالے سے امکانات کا جائزہ لیتے ہوئے یہ بات سامنے آتی ہے کہ ٹیکنالوژی نے اس زبان کوئندہ صرف نئی جہتیں عطا کی ہیں بلکہ اس کی بقا، ترویج اور عالمی سطح پر پذیرائی کے بھی بے شمار استے ہموار کیے ہیں۔ جدید دور میں زبان اور ٹیکنالوژی ایک دوسرے سے جدا نہیں رہ سکتے کیونکہ ٹیکنالوژی نے ابلاغ، تعلیم، تخلیق اور تحقیق کے تمام میدانوں کو اپنی گرفت میں لے لیا ہے۔ اردو بھی اس اثر سے محروم نہیں رہی بلکہ اس نے ٹیکنالوژی کے ساتھ نئے امکانات کے دروازے کھول دیے ہیں۔ ان امکانات کا مطالعہ ذیل میں کیا جا رہا ہے۔

سب سے پہلے بات کی جائے تو اردو زبان کی ڈیجیٹل موجودگی کے امکانات نہایت روشن ہیں۔ انہیں نے اردو رسم الخط کو ہر ممکن جگہ پہنچا دیا ہے۔ ویب سائٹ، بلاگز، سوشن میڈیا پلیٹ فارمز اور ای لائبریریز پر اردو کا وسیع ذخیرہ میسر ہے۔ پہلے اردو لکھنے کے لیے مخصوص سافٹ ویریا فونٹ درکار تھے مگر اب موبائل اپیلی کیشنز اور ڈیجیٹل پلیٹ فارمز نے اردو تائپنگ کو آسان بنادیا ہے۔ اردو کی بورڈز، گل ٹرانسیلت، اور مختلف مشین لرنگ پر میں اپیلی کیشنز نے اردو کو عالمی سطح پر قابل فہم اور قابل استعمال زبان بنانے میں اہم کردار ادا کیا ہے (5)۔

تعلیمی امکانات کے حوالے سے بھی ٹیکنالوژی نے اردو زبان کے لیے نئی راہیں کھول دی ہیں۔ آن لائن کلاسز، ورچوئل لرنگ پلیٹ فارمز، اور ای۔ بکس نے اردو کے طلبہ اور اساتذہ کے لیے سہولت پیدا کی ہے کہ وہ کسی بھی جگہ سے علم حاصل اور فراہم کر سکیں۔ یو ٹیوب اور دیگر پلیٹ فارمز پر اردو میں تعلیمی ویڈیو زکی بہتاء ہے جس نے نئی نسل کو اردو زبان کے قریب کر دیا ہے۔ آن لائن کو سزا اور اردو سکھنے والی اپیس نے غیر ملکی طلبہ کو بھی اردو سے مانوس کیا ہے۔ اس طرح ٹیکنالوژی نے اردو کی تدریس میں سہولت، رفتار اور وسعت پیدا کی ہے (6)۔

ابالانگی امکانات بھی اردو زبان پر ٹیکنالوژی کے ثابت اثرات میں نمایاں ہیں۔ سوشن میڈیا نے عام افراد کو اظہار خیال کے موقع فراہم کیے ہیں۔ اب اردو لکھنے اور پڑھنے والوں کو عالمی سطح پر اپنی تخلیقات، خیالات اور تجزیے پیش کرنے کا موقع ملتا ہے۔ فیس بک، ٹوٹر، انسٹا گرام اور واٹس اپ پنے اردو کو روزمرہ زندگی کا حصہ بنادیا ہے۔ اردو شعری، افسانے، مضمون اور تحقیق سوشن میڈیا کے ذریعے چند لوگوں میں ہزاروں قارئین تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہ صورت حال نہ صرف اردو کے ابلانگ وو سیج کرتی ہے بلکہ نئی نسل میں زبان سے دلچسپی بھی بڑھاتی ہے۔ ٹیکنالوژی نے اردو کے تحقیقی امکانات کو بھی نئی جہت بخشی ہے۔ ڈیجیٹل لائبریریز میں ہزاروں کتابیں اور مخطوطات محفوظ کیے جا رہے ہیں۔ اس

عمل نے محققین کے لیے سہولت پیدا کی ہے کہ وہ مواد تک آسانی سے رسائی حاصل کر سکیں۔ اسی طرح ڈیجیٹلائزیشن نے اردو ادب اور زبان کی تاریخ کو محفوظ کرنے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ پہلے جو مواد صرف کتب خانوں تک محدود تھا، اب وہ آن لائن دستیاب ہے اور دنیا کے کسی بھی حصے میں با آسانی حاصل کیا جاسکتا ہے۔ میکنا لو جی نے اردو صحافت کے امکانات کو بھی مزید و سعیت دی ہے۔ آن لائن اخبارات، ای۔ میگرین اور نیوز پورٹلز نے اردو صحافت کو نئی زندگی پہنچی ہے۔ اب قارئین نہ صرف پرنٹ میڈیا بلکہ ڈیجیٹل میڈیا کے ذریعے بھی اردو خبریں اور تجزیے حاصل کر سکتے ہیں۔ اس تبدیلی نے اردو صحافت کو عالمی سطح پر نمایاں کر دیا ہے۔ تحقیقی اظہار کے امکانات میں بھی میکنا لو جی نے اردو زبان کو فائدہ پہنچایا ہے۔ سو شل میڈیا اور ڈیجیٹل پلیٹ فارمز نے نوجوان لکھاریوں کو موقع فراہم کیا ہے کہ وہ اپنی تحقیقات دوسروں تک پہنچا سکیں۔ پہلے چھپنے اور قارئین تک رسائی پانے کے لیے روایتی اشاعتی اداروں پر انحصار کرنا پڑتا تھا، لیکن اب میکنا لو جی نے ہر فرد کو اپنا پبلشرنگ دنادیا ہے۔ یہ صورت حال اردو ادب کی تخلیقی دنیا کو سعیت دے رہی ہے۔

ان سب امکانات کے باوجود میکنا لو جی کے ذریعے اردو زبان کے لیے سب سے بڑا موقع یہ ہے کہ یہ زبان عالمی سطح پر اپنی شناخت قائم کر رہی ہے۔ پہلے اردو صرف بر صغیر تک محدود تھی لیکن اب یہ دنیا بھر میں پڑھی، سمجھی اور لکھی جا رہی ہے۔ سو شل میڈیا گروپس، آن لائن کمیونٹی اور عالمی سطح پر اردو ویب سائٹس نے اسے ایک بین الاقوامی زبان کے طور پر متعارف کر دیا ہے۔ مجموعی طور پر دیکھا جائے تو میکنا لو جی نے اردو زبان کے امکانات کو غیر معمولی طور پر بڑھادیا ہے۔ یہ زبان اب صرف کتابوں یا کلاس رومز تک محدود نہیں رہی بلکہ ڈیجیٹل دنیا میں بھی اپنی جگہ بن چکی ہے۔

اردو زبان پر میکنا لو جی کے اثرات کے تناظر میں جہاں امکانات روشن اور امید افزاییں، وہیں کچھ خدشات بھی نمایاں ہیں جنہیں نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ میکنا لو جی نے زبان کو تیزی سے ترقی کی رہوں پر تو گامزن کیا ہے لیکن اس کے ساتھ ساتھ کئی مسائل اور خطرات نے بھی جنم لیا ہے۔ یہ خدشات اردو زبان کی ساخت، اسلوب، معیار اور بقاء سے جڑے ہوئے ہیں۔ ذیل میں ان خدشات کا تفصیل سے جائزہ پیش کیا جا رہا ہے۔

سب سے پہلا خدشہ لسانی بگاڑ کا ہے۔ سو شل میڈیا اور ڈیجیٹل ذرائع ابلاغ پر اردو زبان کا استعمال عموماً غیر معیاری اور غیر رسمی انداز میں کیا جاتا ہے۔ تحریری طور پر اردو میں غالباً بھج، غیر مناسب الفاظ اور غیر ضروری طور پر انگریزی کے الفاظ کی شمولیت عام ہو گئی ہے۔ یہ رجحان آہستہ آہستہ زبان کے معیار کو متاثر کر رہا ہے۔ نئی نسل اردو میں لکھتے وقت روایتی املاء اور قواعد کو نظر انداز کرتی ہے جس سے لسانی بگاڑ بڑھ رہا ہے (7)۔

دوسرا بڑا خدشہ انگریزی زبان کا بڑھتا ہوا غلبہ ہے۔ میکنا لو جی کی دنیا میں انگریزی ایک غالب زبان کے طور پر سامنے آئی ہے۔ زیادہ تر سافٹ ویئر، اپلی کیشنز اور ویب سائٹس انگریزی میں تیار کی جاتی ہیں۔ اس صورت حال نے اردو صارفین کو مجبور کیا ہے کہ وہ اردو کے بجائے انگریزی کو ترجیح دیں۔ حتیٰ کہ سو شل میڈیا پر بھی زیادہ تر نوجوان انگریزی الفاظ یا انگریزی رسم الخط میں اردو تحریر کرنا زیادہ آسان سمجھتے ہیں۔ اس سے اردو کی اصل روح اور شناخت متاثر ہو رہی ہے (8)۔

تیسرا بڑا خدشہ اردو زبان کے اسالیب پر منفی اثرات کا ہے۔ چیٹ لینگوچ اور سو شل میڈیا کی تیز فتوار دنیا میں اردو کے رسمی اور ادبی اسالیب کم ہوتے جا رہے ہیں۔ غیر رسمی اور مختصر انداز تحریر کو زیادہ پسند کیا جا رہا ہے۔ جیسے کہ "آپ" کے بجائے "ap"، "کیوں" کے بجائے "kyu" اور "شکریہ" کے بجائے "thx" لکھنا عام ہو گیا ہے۔ اس طرز تحریر نے نہ صرف زبان کے حسن کو متاثر کیا ہے بلکہ قارئین اور لکھنے والوں کو آسانیوں کی عادت ڈال دی ہے۔ یہ عادت اردو ادب کی تخلیقی اور جمالیاتی قدروں کے لیے نقصان دہ ہے۔ ایک اور خدشہ اردو الفاظ کے ذخیرے پر پڑنے والے اثرات کا ہے۔ میکنا لو جی نے فتح اصطلاحات اور الفاظ متعارف کروائے ہیں لیکن ان میں سے زیادہ تر انگریزی سے مستعار لیے گئے ہیں۔ اردو میں ان کے مقابل کم ہی تیار ہو پاتے ہیں، جس کی وجہ سے اردو کا پناہ خیرہ الفاظ محدود ہوتا جا رہا ہے۔ اس طرح اردو زبان اپنی اصطلاح سازی کی صلاحیت کھو دینے کے قریب پہنچ رہی ہے۔

مزید برآں، میکنا لو جی نے اردو زبان کی بین الاقوامی شناخت تو ضرور بنائی ہے مگر اس کے ساتھ یہ خدشہ بھی ہے کہ یہ شناخت اردو کی اصل ادبی اور علمی روایت سے کمزور ہو سکتی ہے۔ سو شل میڈیا پر اردو کا استعمال زیادہ تر جذباتی، غیر معیاری اور غیر تحقیقی مواد کے لیے ہو رہا ہے۔ اس سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ اردو محض ایک غیر رسمی اظہار کی زبان ہے، حالانکہ اس کی علمی، ادبی اور تحقیقی حیثیت صدیوں پر محيط ہے۔ اردو زبان کے فروع میں میکنا لو جی کے کردار کے ساتھ ایک خدشہ یہ بھی ہے کہ اگر اردو کو میکنا لو جی میں مزید مربوط نہ کیا گیا تو یہ زبان پچھرہ جائے گی۔ آج بھی کئی بڑے سافٹ ویئر اور اپلی کیشنز اردو کی سہولت فراہم نہیں کرتے۔ اس کی وجہ سے اردو صارفین کو انگریزی پر انحصار کرنا پڑتا ہے، جس سے اردو کی ترقی رک رک سکتی ہے۔ آخر میں ایک اہم خدشہ اردو زبان کے تدریسی اور تعلیمی معیار سے متعلق ہے۔ آن لائن پلیٹ فارمز پر اردو کے تدریسی وسائل موجود

ہیں لیکن ان کا معیار یکسان نہیں۔ غیر معیاری تدریسی مواد نئی نسل کو اردو کی درست اور معیاری شکل سے دور لے جاسکتا ہے۔ اگر اس مسئلے پر توجہ نہ دی گئی تو آنے والی نسلیں اردو زبان کے اصل اسلوب اور ذخیرہ الفاظ سے محروم ہو سکتی ہیں۔

مجموعی طور پر کہا جاسکتا ہے کہ ٹینکنا لو جی نے اردو زبان کے لیے جہاں بے شمار موقع پیدا کیے ہیں وہیں کئی خدشات بھی نہیں ہیں۔ اگر ان خدشات پر سنجیدگی سے غور نہ کیا گیا تو اردو زبان کا معیار، شناخت اور اسلوب متاثر ہو سکتا ہے۔ ضرورت اس امر کی ہے کہ ٹینکنا لو جی کے استعمال میں توازن پیدا کیا جائے تاکہ اردو اپنی اصل روایت اور علمی حیثیت کے ساتھ ترقی کی راہوں پر گامزد رہ سکے۔

اردو زبان پر ٹینکنا لو جی کے اثرات کا جائزہ لینے کے بعد یہ بات واضح طور پر سامنے آتی ہے کہ ٹینکنا لو جی نے اردو زبان کو ایک نئی زندگی عطا کی ہے۔ ایک طرف اس نے زبان کے فروغ اور وسعت کے بے شمار موقع فراہم کیے ہیں تو دوسری طرف کچھ ایسے خدشات بھی جنم دیے ہیں جو زبان کی بقا اور معیار کے لیے خطرہ بن سکتے ہیں۔ اس لیے ضروری ہے کہ ہم ٹینکنا لو جی کے ثابت پہلوؤں سے بھر پور استفادہ کریں اور منفی اثرات کو کم کرنے کے لیے حکمتِ عملی اختیار کریں۔ متن الحجج کے اعتبار سے دیکھا جائے تو سب سے اہم پہلو یہ ہے کہ ٹینکنا لو جی نے اردو زبان کو محمد و جعفر افیانی حدود سے نکال کر عالمی سطح پر متعارف کرایا ہے۔ اب اردو صرف بر صغیر تک محمد و نہیں بلکہ دنیا کے مختلف خطوط میں لوگ اسے پڑھتے، لکھتے اور سمجھتے ہیں۔ سو شل میڈیا، آن لائن اخبارات اور ذمیث پلیٹ فارمز نے اردو کو ایک مین الاقوامی زبان کے طور پر پیش کیا ہے۔ یہ صورت حال اردو زبان کی بقا اور اس کے عالمی فروغ کے لیے نہیں خوش آئندہ ہے۔

دوسری نتیجہ یہ ہے کہ ٹینکنا لو جی نے تدریسی امکانات کو وسعت دی ہے۔ آن لائن کلاسز، ذمیث پلیٹ فارمز نے طلبہ اور اساتذہ کے لیے سہولت پیدا کی ہے کہ وہ دنیا کے کسی بھی حصے میں بیٹھ کر اردو سیکھ اور سکھا سکیں۔ اس سے اردو زبان کا تعلیمی وائرہ کار و سمع ہوا ہے اور نئی نسل کو زبان سے قریب لانے میں مدد ملی ہے۔ ٹینکنا لو جی کے اثرات میں ایک اور اہم پہلو اردو زبان کی تحقیقی اور علمی دنیا پر اس کا ثابت اثر ہے۔ ذمیث پلیٹ لا بسیر یز اور آن لائن تحقیقی ذرائع نے محققین کے لیے اردو کے وسیع ذخیرے تک رسائی کو آسان بنایا ہے۔ پہلے جو عالمی سرمایہ مخصوص کتب خانوں تک محدود تھا، اب وہ ہر خاص و عام کے لیے دستیاب ہے۔ یہ صورت حال اردو زبان کی تحقیق اور عالمی سرگرمیوں کے لیے ایک اقلامی قدم ہے۔

لیکن ان ثابت متن الحجج کے ساتھ ساتھ چند خدشات بھی نہیں ہیں۔ سب سے بڑا خدشہ اردو زبان کے معیار اور اسلوب کے بکاڑا ہے۔ سو شل میڈیا اور چیٹ کلپرنے اردو کو غیر معیاری اور غیر رسمی انداز میں ڈھال دیا ہے۔ اس کے نتیجے میں نئی نسل زبان کے اصل اسلوب، قواعد اور ذخیرہ الفاظ سے دور ہوتی جا رہی ہے۔ یہ خدشہ نہ صرف زبان کی ساخت کو متاثر کر رہا ہے بلکہ اس کے ادبی اور تحقیقی حسن کو بھی کمزور کر رہا ہے۔

ایک اور خدشہ انگریزی زبان کے غلبے کا ہے۔ ٹینکنا لو جی کی دنیا میں انگریزی کو جو فوکیت حاصل ہے، اس نے اردو کو باہمیں رکھا ہے۔ زیادہ تر سافٹ ویرے اور اپلینی لیکشنز اردو کے لیے تیار نہیں کیے جاتے جس کی وجہ سے اردو صارفین انگریزی پر احصار کرنے لگتے ہیں۔ یہ روحان اردو کی خود مختاری اور اس کی لسانی شناخت کے لیے نقصان دہ ڈھاندہ ہو سکتا ہے۔ اس تجربے سے ایک اور نتیجہ سامنے آتا ہے کہ اگر اردو زبان کو ٹینکنا لو جی میں بروقت اور مؤثر انداز میں مربوط نہ کیا گیا تو یہ زبان پیچھے رہ جائے گی۔ ذمیث پلیٹ دنیا میں کامیاب زبان وہی ہے جو ٹینکنا لو جی سے ہم آہنگ ہو سکے۔ اگر اردو کے لیے مزید سافٹ ویرے، اپلی کیشنز، اور ذمیث پلیٹ وسائل تیار نہ کیے گئے تو مستقبل میں یہ زبان صرف غیر رسمی اظہار تک محدود ہو کر رہ جائے گی۔

اختتمائیہ کے طور پر کہا جاسکتا ہے کہ ٹینکنا لو جی اردو زبان کے لیے ایک موقع بھی ہے اور ایک چیلنج بھی۔ موقع اس لیے کہ اس نے اردو کو عالمی سطح پر پہچان دی ہے، اس کے فروغ کے ذرائع کو بڑھایا ہے اور تعلیمی و تحقیقی میدانوں میں نئی راہیں کھولی ہیں۔ اور چیلنج اس لیے کہ اس نے زبان کے معیار کو متاثر کیا ہے، انگریزی کے غلبے کو بڑھایا ہے اور اردو کے اصل اسلوب کو خطرے میں ڈال دیا ہے۔ اب ضرورت اس بات کی ہے کہ اردو زبان کو ٹینکنا لو جی کے ساتھ ہم آہنگ کرنے کے لیے مؤثر حکمتِ عملی اختیار کی جائے۔ حکومت، تعلیمی ادارے اور لسانی ماہرین کو مل کر ایسے اقدامات کرنے چاہئیں جن سے اردو کا معیار محفوظ رہے اور یہ زبان جدید دنیا کی ضروریات کو بھی پورا کر سکے۔ اگر ان پہلوؤں پر بروقت توجہ دی گئی تو اردو نہ صرف اپنے ماضی کی شان کو برقرار رکھے گی بلکہ مستقبل میں بھی ایک تو ان اور معتبر زبان کے طور پر سامنے آئے گی۔

حوالہ جات

- .1 اکرم، وحید، لسانیات اور جدید ٹکنالوژی، **میشنل بک فاؤنڈیشن**، اسلام آباد، 2010، ص 145۔
- .2 سعید، زاہد، اردو زبان اور ڈیجیٹل عہد، سنگ میل پبلیکیشنز، لاہور، 2018، ص 97۔
- .3 قریشی، حمید، کمپیوٹر اور اردو زبان، مقدارہ قومی زبان، اسلام آباد، 2007، ص 210۔
- .4 حسن، آصف، اردو زبان کا ڈیجیٹل سفر، ادارہ معارف لسانیات، لاہور، 2019، ص 134۔
- .5 احمد، سعیم، زبان اور ٹکنالوژی، مکتبہ جدید، لاہور، 2018، ص 45۔
- .6 - قریشی، رضوان، اردو کا ڈیجیٹل ارتقاء، قومی کتب خانہ، اسلام آباد، 2020، ص 112۔
- .7 سعید، فرحان، لسانی تغیر اور جدید ٹکنالوژی، الفیصل پبلی کیشنز، لاہور، 2019، ص 73۔
- .8 خان، بشیر احمد، اردو اور انگریزی کا قابل مطالعہ، سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور، 2021، ص 98۔